



RIJSBERGS TONEEL

Perron Geluk

bewerkt en geregisseerd door **Eddy Haers**
gebaseerd op **Het Perron** van **Fraukje Annema** en
de **Perrongelukjes** van **Steven van Beek**

Foto: Anko Gils

Cast

Ati	Sandra Koenraads
Erika	Brigitte van de Pas
Marijke	Emma de Leeuw
Rien	Marc Rombouts
Jenny	Amber van Overveld
Jelmer	Mitchell Klijs
Wiesje	Ineke Vogels
Sjors	Helma Abbenhuis
Figuratie	Marita van den Berg Willemijn Gils Kees Vogels Claudia van Veltom Frans Matthijssen Marc Rombouts Helma Abbenhuis Ineke Vogels Mitchell Klijs

Crew

Regie	Eddy Haers
Productie	Claudia van Veltom
Assistent	Hanneke de Man
Souffleur	Ad Bastiaansen
Licht	Jeroen Mouws Robin van Veltom
Geluid	Sam Jochems Joris Martens Kevin Klijs
Grime	Marian Woestenburg Helma van Bedaf
Decor	Frans Matthijssen Jeroen Mouws
Kleding	Helma Abbenhuis
Fondswerving	Wouter Hendriks Sylvia Ligterink
PR & Vormgeving	Erwin Martens Mitchell Klijs

NGELUK *PERRONGELUK* PERONGELU

Shakespeare zei ooit: "All the world's a stage. And all the men and women merely players. Vrij vertaald "De hele wereld is een schouwtoneel en alle mensen zijn maar acteurs." En ik vermoed dat Vondel dit vrij vertaalde naar: "Het leven is een schouwtoneel, elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel."

Voor een gedeelte van de bevolking speelt dit schouwtoneel zich iedere dag af in de openbaarheid. Onderweg zijn naar werk, school, vakantie of een dagje uit. En waar kun je dan uitkomen? Juist, op een station waar weer mensen werken om al die passanten te bedienen. Al deze voorbijgangers hebben of krijgen hun deel. Soms zichtbaar, soms verborgen, maar altijd aanwezig.

Er is gedoe, haast, wachten op aankomst of vertrek, overbodige bagage of juist niet. Men loopt elkaar voorbij, want de iPhone is zo verschrikkelijk belangrijk. Uit de luidspreker schalt vertraging. Zij lacht, hij is ongeduldig, gauw nog een reep of kop koffie. Een bloemetje of tijdschrift? Bespeur ik hier en daar afgunst en concurrerende ondernemers?

Zie daar allemaal, voor de hand liggende ingrediënten om er een (schouw)toneel van te maken.

Met dank aan Froukje Annema die het Perron schreef en Steven van Beek die dagelijks op station Breda de zin en onzin aanschouwt van de (reizende) wereld, die aan hem voorbij trekt, heb ik de inspiratie gevonden om het werk van deze twee mensen te combineren en in een nieuw jasje te steken.

Perron Geluk is dus niet perrongeluk ontstaan. Ik wens u een hele plezierige voorstelling.

Eddy Haers
regisseur

Sponsors: Rabobank de Zuidelijke baronie,
Tuincentrum de Bosrand, Daemen ICT,
A.A.B. Jacobs, Kindertypecursus.nl,
Multimate Zundert, Digital Video Products,
Bergamo & Havando, de Eetkamer,
Boerenbond, Dhr. G.A.A.M. Kuijpers

Met dank aan: Bestuur & Medewerkers
Koutershof, Bassischool Sint Bavo,
Harmoniezaal Rijsbergen, Stichting
Rijsbergen Luid en Duidelijk

Het Rijsbergs Toneel bedankt u voor uw bezoek!



@RijsbergsToneel 

facebook.com/RijsbergsToneel 

youtube.com/RijsbergsToneel 

www.rijsbergstoneel.nl